

Métodos activos y Técnicas Didácticas aplicables a la educación Inicial, Primaria, Secundaria y Superior

Enviado por [Luz Cisneros Infantas](#) |

1. [Introducción](#)
2. [Método de descubrimiento](#)
3. [Método del descubrimiento guiado](#)
4. [Método dialéctico](#)
5. [Método lúdico o de juegos de enseñanza](#)
6. [Método socializado](#)
7. [Conclusiones](#)
8. [Referencias bibliográficas](#)

I. INTRODUCCIÓN

Toda **acción** formativa persigue **el aprendizaje** de determinados contenidos y la consecución de unos **objetivos**. Sin embargo, no todas las **acciones** consiguen la misma **eficacia**. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una **metodología** diferente.

La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres **métodos** diferentes. Este enfoque integrador es fundamental si se desea conseguir una propuesta formativa útil.

Un **método** de **aprendizaje** puede considerarse como un **plan** estructurado que facilita y orienta el **proceso** de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

El problema de la metodología es, sin duda, de **carácter** instrumental pero no por ello secundario. Hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de **rentabilidad** de la **inversión** formativa.

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión dependerá del **objetivo** de la actividad o **programa**. Cualquier **estrategia** diseñada por el/la docente, debería partir del apoyo de los métodos didácticos básicos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas **técnicas** didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Las técnicas didácticas se definen como formas, **medios** o **procedimientos** sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos. Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en **función** de las circunstancias y las características del **grupo** que aprende, es decir, teniendo

en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Teniendo presente las **variables** mencionadas en el **párrafo** anterior, destacamos una serie de técnicas didácticas que, en función del /los método/s seleccionados, facilitarán el **desarrollo** del proceso formativo.

II. MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO

Este método desarrollado por DAVID **AUSUBEL** consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de **experimentos**, **investigación**, **ensayos**, error, reflexión, discernimiento, etc. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los **procesos** que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de **la educación** constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación **personal**, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de **trabajo**, como ya indicábamos en el apartado de metodología. Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

Resolución de problemas: va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

El caso: tras la **descripción** de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

Investigación de laboratorio: técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre si y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su **práctica profesional**.

Investigación social: técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de **estructuras** profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles **soluciones**.

El proyecto: técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

2.1 VENTAJAS

- a. Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de **enseñanza**, ubicando al docente como un orientador comprometido y no como un frío instructor. El alumno se convierte en el arquitecto o constructor de su aprendizaje.

- b. Busca el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- c. Facilita y / o propugna el desarrollo del campo afectivo compatibilizando con las capacidades cognoscitiva y de participación social inteligente.
- d. Contribuye a la formación de la mentalidad **cooperativa** y de participación social inteligente.
- e. Disminuye el olvido y la falta de interés
- f. Se puede aplicar en todas las asignaturas.

III. MÉTODO DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de **planificación, programación, ejecución y evaluación** del proceso educativo.

3.1 CARACTERÍSTICAS

- A. Hace una planificación de la **enseñanza** abierta, flexible , que no sigue un orden característico
- B. Trabaja o planifica comportamientos generales, gruesos, pero definidos (no conductas específicas).
- C. Los **objetivos** expresan tanto los **procesos** como los **productos** del **aprendizaje**.
- D. En cuanto a las **estrategias**:
 - a. Propone al estudiante situaciones reales que debe descubrir
 - b. Los **problemas** deben surgir de una situación exploratoria para que investiguen
 - c. La experiencia exploratoria debe poner en **movimiento** el bagaje constituido por la experiencia anterior
 - d. El alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje.
- E. Enfatiza los procesos: Adquisición de conceptos, solución de problemas y estrategias mentales, a través del **diálogo, juego, investigación**.
- F. Dosifica los adjetivos en **función** de las **competencias** y contenidos de acuerdo al período de **desarrollo** de los alumnos.
- G. Implica el uso de muy variado y divergente material educativo.
- H. Se evalúan los procesos que conducen a los productos del aprendizaje, modos de actuar, pensar y sentir.
- I. Sugiere transferir el **control** del aprendizaje, ejercido por el docente al alumno.
- J. El docente debe ser orientador, asesor, amigo, etc.

3.2 FASES METODOLÓGICAS GENERALES DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

- A. Fase de exploración de juego de **observación**.
- B. Fase de presentación de situaciones problemáticas.
- C. Fase de **ensayo** y error. Dejar que el niño ensaye diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada. Explorar positivamente los errores para que continúe con **seguridad**. Establecer consignas "volvamos hacerlo".

- D. Fase de identificación del problema a nivel representacional simbólico y lingüístico. Replantear problemas a través de **juegos** simbólicos, psicomotrices, dramáticos. Replantear el problema a nivel verbal. El niño relata un **cuento** relativo al problema.
- E. Fase de solución del problema: Comentar **el trabajo** grupal, orientar al niño en la **selección** de alternativas de solución, usar alternativas de contraste y juegos simbólicos
- F. Fase de realimentación y evaluación: Valorización de las actividades realizadas. Fomentar la auto evaluación individual o grupal.
- G. Fase de retención y transferencia del aprendizaje: Favorecer la retención a largo plazo. Presentar situaciones nuevas para que se aplique lo aprendido
- H. Fase de **producción** de respuestas.

IV. MÉTODO DIALÉCTICO

Consiste en trabajar un tema visualizando su **evolución** en tres momentos sucesivos: **TESIS** (planteamiento, primera idea) **ANTITESIS** (oposición, segunda idea) y **SINTEISIS** (resultado o la combinación de la tesis y la antitesis, tercera idea).

Este **método** es útil para trabajar **creatividad**, ejercicio democrático, debates, **historia**, **ciencias sociales**, **economía**, filosofía.

V. MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA

Permite **el aprendizaje** mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del **currículo**, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la **adolescencia** competitivos, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con **los valores** de **la educación**. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

VI. MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen **grupos** de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- a) **Trabajo** mancomunado
- b) Participación corporativa
- c) Participación cooperativa
- d) **Responsabilidad** colectiva
- e. Ayuda mutua
- f. Toma de decisiones grupales

Entre sus principales **técnicas** y **procedimientos** se tiene:

- a. Diálogo
- b. Dinámica grupal
- c. Dramatización
- d. Visitas: paseos y excursiones
- e. Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

VII. CONCLUSIONES

¿Qué metodologías activas, métodos de educación virtual y enfoques pedagógicos se aplican en la educación universitaria peruana? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las metodologías y enfoques pedagógicos empleados?

Es muy poca la **información** disponible sobre la **pedagogía** universitaria en el Perú. Si bien es indudable que muchas de las universidades públicas y privadas peruanas tienen una historia rica en experiencias, iniciativas y logros que han ido definiendo su bagaje y su perfil académico, son muy pocos los testimonios y menos los **informes** de estudios sistemáticos realizados para dar cuenta de ellos y de su impacto. Como se sabe, la **comunidad** académica peruana en general recoge y escribe poco de lo que hace, y publica mucho menos; en el caso de la pedagogía universitaria también se comprueba que muchas buenas experiencias se han guardado en silencio y han pasado al olvido.

En la década de 1980 a 1990 se reconoció en **América** Latina que la función docente universitaria implica, además de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la sala de clases, un conjunto complejo de procesos y **acciones** que incluyen: la formulación de **políticas docentes**, la definición de concepciones curriculares, la definición de los perfiles profesionales y del campo ocupacional de los egresados, la selección de los estudiantes, la evaluación y **supervisión** de los aprendizajes y del proceso educativo en su conjunto y –por supuesto- el perfeccionamiento y actualización de los profesores.

De otro lado, el desarrollo de la **psicología** del aprendizaje y de la pedagogía en las últimas décadas ha confirmado ampliamente los cuestionamientos que desde **tiempo** atrás formulaban muchos educadores y psicólogos al enfoque tradicional de la enseñanza, centrado en los contenidos de información y no en las necesidades y los procesos personales y grupales de los estudiantes. Las universidades peruanas han ido progresivamente incorporando, tanto en su **discurso** como en la práctica de la **gestión** y de la **docencia**, el nuevo enfoque pedagógico que centra la **atención** en los alumnos como sujetos del aprendizaje.

Una de las características que más se demandará de los profesionales en las próximas décadas, según este planteamiento, es la creatividad y la capacidad de **innovación**, por lo cual todos los **programas** de formación de profesionales y de graduados deben incorporar estrategias para el desarrollo del **pensamiento** y la **acción** creativos. Para ello hace falta investigar sobre las técnicas y los procesos de la creatividad y capacitar a los docentes universitarios en su aplicación.

Por otro lado, la "educación mediatizada" es aquella en que la relación entre el profesor o un equipo de docentes con los estudiantes está mediada por un conjunto de recursos para el aprendizaje (medios y materiales). Los recursos amplifican la labor del profesor y mejoran los procesos de transferencia de conocimientos e información entre docentes y estudiantes. Destaca el computador y los programas didácticos asociados a él como el recurso con más potencialidad.

Las estrategias docentes que incorporan el uso de medios y materiales, sobretodo los más sofisticados, implican costo, tiempo y trabajo muy especializado para la preparación y aplicación del material, pero estos pueden verse compensados por la magnitud de la cobertura y por los bajos costos de operación una vez que el sistema está instalado y funcionando.

En la educación no presencial, toda la actividad rutinaria de transferencia simple de información al estudiante, se realiza en forma mediatizada (mediante un texto u otro material) y como trabajo personal. Las sesiones presenciales, mucho menos frecuentes que en la educación convencional, se destinan a la profundización de los aspectos más complejos y a la puesta en común de los aprendizajes personales. Esta modalidad permite atender a poblaciones masivas de estudiantes con bajos costos de operación y necesidades menores de infraestructura, llegar a zonas apartadas y adaptar los contenidos, los materiales y los tiempos a las capacidades y los ritmos de aprendizaje diferentes de los estudiantes. Es una modalidad centrada en el aprendizaje más que en la enseñanza.

Respecto a la educación virtual, la UNESCO (1998), la define como "entornos de aprendizajes que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa(...) un programa informático - interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada. Son una innovación relativamente reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones que se ha intensificado durante los últimos diez años". Es decir, la educación virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. Es aquella que involucra cualquier medio electrónico de comunicación, incluyendo la videoconferencia y la audioconferencia. En sentido más específico, la educación virtual significa enseñar y aprender a través de computadoras en red.

La necesidad de innovar en la docencia universitaria parece estar bastante reconocida en las instituciones de educación superior, al menos en lo que a enunciados e intenciones se refiere. Los factores que hoy presionan y exigen el cambio en las universidades tienen su origen en los grandes procesos sociales, económicos y culturales del mundo actual, las necesidades y exigencias vinculadas a los nuevos conceptos del desarrollo personal y los derechos individuales, el rápido desarrollo del conocimiento –en especial la ciencia y la tecnología- y el importante avance logrado en los últimos años por la psicología y por la pedagogía. Las demandas de la enseñanza activa exigen el autoaprendizaje y la capacidad para enfrentar con autonomía situaciones no previstas, obligan a introducir en la

formación universitaria desde muy temprano experiencias que desarrollen estrategias y habilidades para el aprendizaje independiente.

Finalmente, como ventajas y desventajas de las metodologías y enfoques pedagógicos actualmente empleados podemos citar:

- Implementación de las propuestas de la UNESCO (1998).
- Mejoramiento de la calidad de la educación.
- Promoción de la **inversión** privada en el sector educativo.
- Implementación de las propuestas de modernización y acreditación integral de las universidades peruanas.
- Incremento de los procesos de educación continua, educación a distancia y virtual.
- Incorporación de los estudiantes en la producción y aplicación de conocimientos
- Mayor vinculación de la **universidad** con las **empresas** y **organizaciones** sociales de su entorno.
- Disminución de los recursos públicos para las universidades y aumento de la autofinanciación.
- Proliferación de los centros de enseñanza de dudosa calidad, pero de **interés** para los usuarios.
- Masificación del ingreso universitario.
- Crecimiento del bilingüismo y polilingüismo.
- Incremento del uso de las telecomunicaciones, **redes** de información, **Internet** y productos informáticos para facilitar y potenciar los procesos educativos.
- Consolidación de alianzas y convenios para la **capacitación** e **investigación científica**.
- Disminución de la **competitividad** y financiación para la investigación universitaria.
- Planes de estudio desactualizados no acordes a las demandas del **mercado laboral** y empresarial

VIII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. González, L. (1993). Innovación en la educación universitaria en **América Latina**. CINDA, Santiago de Chile.
2. Eyzaguirre, R.; Perez, V.; Mayta, R. *et al.* Educación virtual basada en tecnologías de la información. Ind. Dat. 2004 (7):58-69.
3. GUÍA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS, en: http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formation/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
4. Ferro, J. (1993). **Modelos** innovativos y estrategias para generar cambios en la docencia universitaria. En: CINDA, 1993. Innovación en la educación universitaria en América Latina. Santiago, Chile.

5. Yslado, R. (2003). Sistema universitario internacional y nacional: megatendencias, contextos y escenarios. Lima: Ed. San Marcos.

Luz Cisneros Infantas

cisnerosluz@ yahoo.es

Médico Pediatra. Asistente Hospital Belén de Trujillo. Perú

Doctoranda en Educación. Universidad Particular Antenor Orrego