

www.monografias.com

Básquetbol
Charla pre-partido^{*}, una herramienta estratégica
Martín Horacio Tesoro, tesoromartin@ciudad.com.ar

1. [Introducción](#)
2. [Objetivos](#)
3. [Problema](#)
4. [Mapa Conceptual](#)
5. [12 ITEMS- De la charla pre partido \(en adelante CPP\)](#)
6. [La auto-evaluación](#)
7. [Conclusión](#)

Nota del autor: cualquier referencia hecha a árbitro, entrenador jugador o comisionado técnico en género masculino no intenta ser discriminatoria y obviamente se aplica en el género femenino.-



Palabras previas

Thomas Hardy

“El mundo no se divide en débiles y fuertes: tampoco en triunfadores y fracasados, o en los que llegan o no llegan a la meta. La verdadera división aparece entre los que aprenden y los que son reacios a aprender”.

Si nos remontamos en la historia, y recordamos aquel mundial de 1990 en la Argentina, notaremos la gran diferencia que hay en el básquetbol de esa época al de ahora.

El implemento de nuevos medios de comunicación y un básquetbol globalizado nos permitió tener al “alcance de nuestras manos” todos los partidos del mundo, como ser NBA, Euroliga, ACB, Mundiales y nuestra gloriosa Liga Nacional.

Este alcance pone metas a los demás niveles dejando todo para el progreso regional y para el estudio.

Hoy es un privilegio si se compara con años anteriores cuando en las provincias la comunicación no era fluida, el conocimiento era restringido y en manos de unos pocos. Los que creían que la información es de por sí un poder para quien la detenta (Jean F. Maubert) y sostenían que debía quedar en el poder.

En la actualidad esa información esta disponible para todos y para todos los sectores.

Todo está al alcance de las manos. El que no quiere aprender no es porque no pueda, es porque no quiere.

De igual manera estas ventajas, traen aparejadas mayores exigencias y menores márgenes de error

Por esto nuestro arbitraje tiene mucho por crecer pero requiere de sacrificio y estudio el cual que ningún árbitro debe dejar de lado para realizar su actividad.

Introducción

Las reglas del básquetbol son,

^{*} en adelante CPP

*en su mayoría,
frutos de una evolución
lógica del juego.*

En los últimos 20 años el juego del Básquetbol a evolucionado en forma muy rápida, los objetivos del básquetbol se afianzaron, se priorizó el juego veloz, con menor cantidad de faltas, menor cantidad de violaciones, menos interrupciones y mayor cantidad de goles.

Paralelo a estos avances, los árbitros también han ido evolucionando, es así como en Argentina son cada vez mayores los árbitros internacionales, nacionales y federativos.

Pero todo estos logros en el arbitraje mundial no se logró solo.

Luego de intensos estudios; FIBA proporcionó a los árbitros de Básquetbol un manual, el Manual de los Árbitros de Básquetbol que es un sistema ideado como un método práctico para hacer fácil el trabajo del árbitro de básquetbol, la *mecánica del arbitraje*.

En el cual uno de los puntos más importante es la charla pre partido. Y la que menos se ponemos en práctica.

Por eso en este trabajo buscaremos afianzar esos puntos débiles para mejorar nuestro desarrollo dentro del rectángulo.

Objetivos

Objetivos Generales

- Cumplir con el propósito de FIBA sobre los objetivos del juego.
- Incentivar a los árbitros de todos los niveles al estudio metafísico sobre la conducción y las reglas de juego.

Objetivos específicos

- Introducir en las actividades pre-partido la CPP como una actividad espontánea.
- Lograr que los árbitros y comisionados técnicos comprendan la importancia de la comunicación.
- Reflexionar sobre las acciones de los árbitros de básquetbol.

Problema

“Serenidad para aceptar las cosas que uno no puede cambiar, valor para cambiar las que si se pueden, y sabiduría para reconocer la diferencia.”

Paúl Rosch

Seguramente al comenzar a leer este trabajo has prestado atención en el título: “Charla Pre Partido, una herramienta estratégica”.

¿Por qué la incidencia en el arbitraje moderno?

Para hacer un análisis tomaremos tres tipos de partidos:

1. Dos árbitros que actúan juntos habitualmente en una misma ciudad varias veces los mismos equipos.
2. Árbitros de distintas ciudades que se ven pocas veces solo para arbitrar partidos, de los cuales ambos conocen los equipos.
3. Árbitros de distintas ciudades, que arbitran juntos muy pocas veces o nunca arbitraron juntos (o que por cuestiones de idiomas se les hace difícil la comunicación), de los cuales ninguno de los dos dirigió a los dos equipos.

Si analizamos el punto 1 estos dos árbitros se conocen y en otros partidos han realizado charlas pre partido, por lo que ya tienen canalizados los puntos débiles, conocen los de los jugadores y entrenadores.

¿Este exceso de confianza puede hacer que el árbitro pierda la motivación natural que le demande un partido desmereciendo la importancia y dejando de lado la preparación previa?

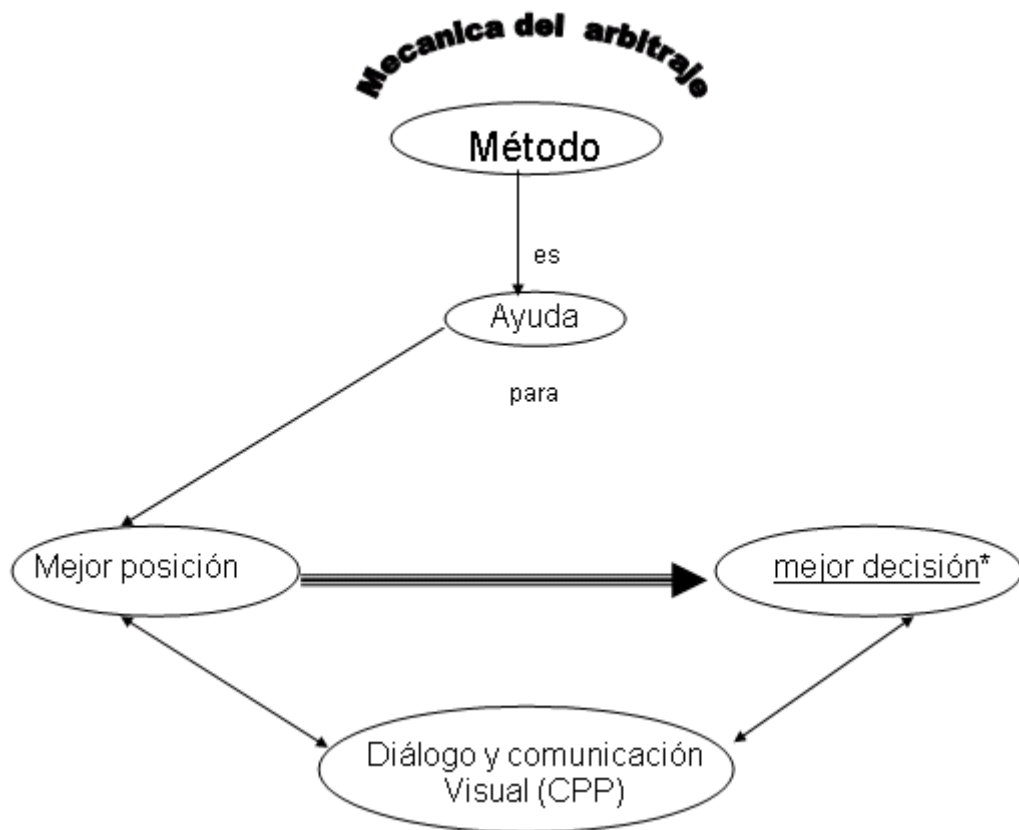
¿Puede llevar esto a que los árbitros cometan errores por no refrescar cuestiones de mecánica del arbitraje o de interpretación?

Ahora si pasamos al punto 2, vemos que estos árbitros suelen arbitrar de vez en cuando, y realizan una CPP unos minutos antes de arrojar el salto. Y reconociendo algunos jugadores para evitar posibles problemas.

Y por ultimo analizamos el punto 3 en el cual los árbitros nunca arbitraron juntos y directamente no conocen a ninguno de los equipos. Para ellos es MUY importante la CPP.

Simplemente podemos decir que gran parte de los errores de los árbitros no está dada por cuestiones de azar (si lo vio o no lo vio), sino porque no establecieron las pautas para una buena conducción de juego dejando librado a la suerte que el partido salga bien.

Mapa Conceptual



(*) ver boletín *criterio del arbitraje AAAB*

Charla Pre-Partido

Martín Horacio Tesoro
Asoc. Arg. Árbitros Básquetbol
Filial Paraná

Antes que la CPP, analizaremos Charla Ante Partido.

1- Charla ante partido:—en el caso de que se juegue en otra ciudad-. Es la charla informal, en la que no solo participan los dos jueces, sino también el Comisionado Técnico (que es parte de nuestro equipo).-

Se recomienda cuando llegamos la ciudad; durante el almuerzo o en un momento de descanso. Nunca esta demás contar las experiencias pasadas con ambos equipos.-

En el caso de que los dos árbitros sean de la misma ciudad y que el partido se juegue ahí también es bueno que vayamos juntos a la cancha y aprovechemos el viaje en colectivo o en auto para tocar algunos puntos débiles.

2- Charla PRE-PARTIDO: debemos hacerla después de la llegada al estadio, para repasar los charlado antes.-

En algunos estadios suele pasar que los clubes no tienen las instalaciones en condiciones para que los árbitros puedan realizar sus charlas.

Para esto establecemos dos alternativas: una, es que la CPP, la hagamos en el hotel ya que tendremos la tranquilidad y el tiempo para que no se deje sin efecto ninguno de los puntos, examinando cada uno de los itms.

De esta manera una vez analizado todas las alternativas podemos iniciar nuestro camino al estadio para estar en la pista 20 minutos antes del comienzo (obviamente al estadio debemos llegar antes)

Una vez realizada la CPP, debemos pasar a la siguiente etapa la de los minutos previos en la que debemos estar lo más tranquilos posible, sin presiones ni alteraciones que nos puedan distraer de nuestra labor. Alejar de nuestra mente todo aquello que no se refiera al encuentro que tenemos delante. No sentirse agobiado ni excitado, mantenerse relajado es lo mejor.



Charla Pre-Partido

Martín Horacio Tesoro
Asoc. Arg. Árbitros Básquetbol
Filial Paraná

12 ITEMS- De la charla pre partido (en adelante CPP)

A. LA HORA REAL DEL INICIO DEL PARTIDO, EN RELACIÓN CON LAS PRESENTACIONES: en el caso de que el partido sea en otra ciudad los árbitros deben programar con anterioridad su viaje, averiguar la salida de los micros reservar los pasajes nunca esta de mas, aún mas si se prevé mal tiempo.

B. RECIENTES CAMBIOS EN LAS REGLAS E INTERPRETACIONES OFICIALES DE FIBA: suele pasar, que cuando dirige con árbitros, con los que no lo hace habitualmente se producen situaciones y en la que los árbitros actúan de diferentes maneras en la misma jugada, y suele suceder que se excusan diciendo: "...lo que pasa es que allá en mi ciudad *Fulano* nos dijo es que así...o que estamos acostumbrado a dirigir así....pero total nadie la sabe".-

Siempre debe llevar el reglamento con los boletines a los viajes (no necesariamente a la cancha) por cualquier duda.

C. SITUACIONES ESPECIALES (SALTOS, FOULS TÉCNICOS, TIROS LIBRES):
Analizaremos algunas situaciones:

En el caso de los saltos : ahora con las nuevas reglas, solo tenemos un salto, tratar de no fallar en ellos. Además luego de cada posición alterna dar un vistazo para asegurarnos que fue cambiada de dirección la flecha.

Faltas técnicas: ¿Cuándo sancionamos faltas técnicas, tenemos afianzarnos como equipo (los tres), por que? Porque si la sancionamos es porque alguien en el campo está disconforme, y esto puede traernos mayores complicaciones si no sabemos dominar la situación.

No debe parar el partido para advertir a un jugador o entrenador, de hacerlo que sea para sancionarlo. De igual manera nunca esta demás advertirle primero. Siempre y cuando sean infracciones menores.

Reyertas: debe conservar la calma e identificar a los jugadores que ocasionaron los disturbios y ver, en el caso de que ingrese el entrenador, si lo hace o con intención de separar o de generar problema. Es bueno prevenir. Mirar las bancas

Interferencia con la pelota:** en la actualidad los jugadores se han profesionalizado y sus físicos cada vez son más grandes, lo que los posibilita a volcarla, y sacar la pelota cuando la misma se encuentra por sobre el nivel del aro. Por eso por mas que la pelota este casi entrando mantener la mirada atenta por una posible violación. Y si esta pego en el aro y suena la señal y es tocada por un jugador, esto es una **INTERFERENCIA**

24 Segundos: los veinticuatro segundos en algunos casos pueden traernos inconvenientes. Para esto de seguir algunas recomendaciones podremos minimizar el margen de error.

Analicemos; los jugadores tienen 24" para realizar un lanzamiento al cesto y que esta toque el aro.

De los 24", 6 segundos (aprox.) demoran en pasar de su zona de defensa a su zona de ataque; por lo que le queda 18 segundos para conseguir un gol.

Si el equipo defensor establece una defensa agresiva puede que consuma 7 segundos mas por lo que le queda 11 segundos en esos once segundos, los árbitros debemos prestar mucha atención en una posible violación de 24" y más aún de las indicaciones que les pueden llegar a dar desde el banco, por lo que un *golpe* de vista al visor de 24" y prestando atención a que en cualquier momento puede sonar la señal, nos ayudará a resolver la situación rápidamente. No olvide que cuando suene la señal por error, el juego debe continuar.

D. COOPERACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO. ESPECIALMENTE CUANDO HAY SILBATOS SIMULTÁNEOS: ayudarse entre árbitros es de suma importancia, este es el momento para charlarlo. Durante los silbatos simultáneos debemos establecer contacto visual con nuestro compañero, y no apresurarnos en hacer las señas El contacto visual muchas veces puede ayudarnos a evitar complicaciones (ver Mapa conceptual).-

** Ver cuadro comparativo del Prof. Pablo Leyton

E. INTENTO DE GOL PARA TRES PUNTOS: en el caso de que nos encontremos como juez líder y un jugador realice un lanzamiento de tres puntos desde la zona 4, ese juez es el que debe informarle al juez seguidor que se está efectuando un lanzamiento de tres puntos.

Otro de los casos es el de lanzamiento de tres puntos en la zona 2 (ver Mec. Pág. 22 diagrama 38) y el lanzador tiene una marca apremiante frente de él. Esta jugada es responsabilidad del seguidor ya que el líder se encuentra tapado (ver Mec. Diagrama 122), pero para esto debemos acercarnos. También puede pasar que el defensor le esté dando la espalda al seguidor y este no podrá ver el lanzamiento, es acá en donde va a necesitar la ayuda del juez líder (ver Mec. Pág. 53 diagrama 121) y será él, el que deberá hacer la señal de tres puntos.-

En el caso de que los lanzadores pisaran línea debemos señalarle al jugador que está haciendo un lanzamiento de dos puntos para evitar así posteriores problemas (Pág. 53 diagrama 123).-

F. SENTIMIENTO POR EL JUEGO:

“La peor quiebra es la pérdida del entusiasmo”
Bodie Thoene

“¹ El básquetbol es un juego de participación por una serie de integrantes con habilidades y encuadrado bajo unas reglas. No es más que esto, aunque es evidente que su práctica ha llevado a ser tratado primero como un deporte de competición, un espectáculo, y finalmente como un negocio.

¿Pero Quien es realmente importante? – Es la pelota? Es algún medio material? Evidentemente, no. - Son los entrenadores por sí mismos? No, son necesarios pero no imprescindibles - Son los árbitros? No, únicamente son los encargados de mantener el espíritu y reglas del juego, - Son entonces los jugadores?. Son, sin duda alguna, los actores más importantes de la obra, aunque precisan del resto del reparto para desarrollarse correcta y completamente.- Entonces, ¿quien es? No es otro, ni más ni menos, que **el propio juego**.

Sentir el juego

El conocimiento y la aplicación de la labor arbitral debe estar siempre orientada hacia el juego, que es tal sobre la base de una reglamentación de acciones permitidas / prohibidas.

Tenemos que trabajar profundamente en el conocimiento exhaustivo del reglamento bajo el prisma de la lógica (espíritu) del mismo. Las reglas del básquetbol son, en su mayoría, frutos de una evolución lógica del juego. Si así las vemos y estudiamos, más sencillo nos será su conocimiento y posterior aplicación. Para ello precisaremos de herramientas de apoyo, como es la mecánica arbitral. Sin embargo, de nada nos ayudará conocerla profundamente **si no entendemos su razón de ser**. El entrenamiento de los movimientos y situaciones debe alejarse del dogmatismo. La mecánica en si no arbitra, sólo ayuda y favorece nuestro trabajo.

Además, deberemos profundizar, dada nuestra labor social, en otras metodologías y conocimientos, como puede ser la psicología adaptada a nuestro entorno, pues también nos será un instrumento de ayuda inestimable a aplicar durante nuestro trabajo.

Sin olvidar lo más importante: **EL JUEGO**.

El juego debemos conocerlo, sentirlo, vivirlo. El básquetbol debe ser disfrutado al verse, y tiene que ser su principal hobby. Si el básquetbol es una parte importante de su vida (su medida sólo la dará uds. mismo), le será mucho más sencillo realizar la labor que te corresponde dentro del juego. “

¹ Iván Ortego Alonso VISIÓN GLOBAL DEL ARBITRAJE. Apuntes de ECAB

Charla Pre-Partido

Martín Horacio Tesoro
Asoc. Arg. Árbitros Básquetbol
Filial Paraná

Para esto rescato una frase de las conclusiones del reglamento "...el básquetbol es un juego de pasiones, participación y compromiso, que requiere de jueces con sentimiento por el juego."

G. POSICIONES Y RESPONSABILIDADES EN JUGADAS PARTICULARES:

Nunca sancione en la zona de nuestro compañero, salvo que el juego ASÍ LO REQUIERA y que sepas que tu compañero no lo vió. No olvidemos que cuando sancionamos en la zona de nuestro compañero estamos descuidando la nuestra y desautorizando al compañero.

Una de las jugadas más comunes es cuando la pelota se encuentra en la zona 5, sobre el poste bajo, a la derecha del tablero -para el líder - (ver Mec. Pág. 30 diagrama 56) acá es cuando debemos pasar el tablero y llegar a cubrir esa zona, no olvidemos que *una buena posición en torno a la acción nos ayudará a tomar una buena decisión.*

Otra de las situaciones; es cuando la pelota se pone en la zona tres, sobre la línea (Diagrama 40). Ahí el juez seguidor se debe acercar y cubrir bien ese espacio. De lo contrario podría haber contacto. Y esta en los árbitros saber si ese contacto puede ser un foul.

No olvide que esta situación los dos árbitros tienen que estar con los ojos bien abiertos, porque el juez líder está cubriendo la zona donde no está la pelota y es probable que de la zona tres pase a la zona cinco o la cuatro y el líder debe estar preparado, no es necesario mirar la pelota para saber donde está.

H. COBERTURA DE LA ZONA DONDE NO ESTÁ LA PELOTA: cuando hablamos de *no pelota*, lo tenemos que relacionar con el punto -G- muchas veces el seguidor es que sanciona más, pero lo tendría que haber hecho el líder, porque la mayoría de los contactos se producen en el área restrictiva cuando la pelota se está jugando a fuera.

El arbitraje preventivo es un buen método, siempre y **cuando sean infracciones menores**, una cosa es el *hand checking* y otra es el uso excesivo de las manos. Y es aquí cuando es juez líder debe sancionar. Así también debe prestar especial atención a las cortinas ilegales, a los codazos y saber interpretar si fueron accidentales o casuales, y de ser casuales juzgar el efecto. El LÍDER (el seguidor también) debe tomarse una fracción de segundo para tomar una decisión esto nos ayudará a no interferir en juego, ya lo dice Nar Zanolin: "INTERVENIR NO INTERFERIR!!!!".

I. DOS CONTRA UNO Y DEFENSAS PRESIONANTES: muchas veces las defensas nos pueden causar dificultades, por lo que debemos cambiar nuestros movimientos en la cancha, debemos aumentar nuestro grado de concentración y fundamentalmente la cooperación entre nosotros. Porque si no nos ayudamos entre nosotros no nos ayuda nadie.

Si hay 3 o más defensores en el campo de su oponente durante una defensa presionante: Primero el juez líder debe demorar su llegada a la línea final, tiene que estar entre la línea central y la línea de tiro libre. Para así mantener a los jugadores encajonados. Y tan pronto como la pelota pase a su zona de ataque el líder debe llegar a la línea final.

Al mismo tiempo el seguidor debe estar atento a la jugada siguiéndolo de cerca, y prestando especial atención a las posibles violaciones o infracciones.

Saques defensas presionantes, es acá donde nuevamente debemos trabajar en equipo, (ver Mec. Pág. 37 diagrama 77). Tan pronto como la pelota sea entregada al jugador para que realice el saque el juez líder debe volver a su posición para observar a los jugadores cercanos a la pelota como así también al sacador. También el líder es responsable del poste bajo, la que es posible que la pelota vaya. No nos olvidemos que el seguidor también debe mirar la acción donde no está la pelota y especialmente debe penetrar.

En el diagrama 78 el saque lo hace el seguidor, y el juez líder tiene también mucha responsabilidad allí. Y siempre manteniendo a los diez jugadores en un ángulo de visión ENCAJONAMIENTO!!!

Charla Pre-Partido

Martín Horacio Tesoro
Asoc. Arg. Árbitros Básquetbol
Filial Paraná

El último es el dos contra uno: debemos controlar este tipo de situaciones especialmente cuando los defensores tienen superioridad numérica sobre el atacante. Los jueces deben asegurarse de ver los espacios, de no haberlo puede ser que haya contacto y debemos juzgar si la acción interfiere en el juego. También debemos “PREMIAR A LA DEFENSA” no nos olvidemos de los 5 segundos para el saque.

Ahhhh pero faltaba el otro juez, bueno el debe estar siempre listo para asistir a su compañero. Tanto líder como seguidor.-

j. FINAL DE PERIODOS: acá el responsable es el juez seguidor y el juez principal debe apoyar su decisión; si estuviese de acuerdo; principal.-

Suele pasar que la señal no es oída, ya sea por el sonido ambiente o por la simple razón que el silbato está tapado.

Por esto debemos mirar el reloj para saber cuando resta de tiempo, cerca de la finalización y prestar atención a la señal. No está de más recordarle a tu compañero que faltan segundos para que termine.-

K. COMPORTAMIENTO ANTE LOS PROBLEMAS QUE SE ORIGINAN CON LOS PARTICIPANTES Y ESPECTADORES: Si vemos que estos pueden llegar a dificultar normal desarrollo del partido, a través del Com. Téc. –si está- llamamos la atención a las fuerzas policiales para que tomen cartas en el asunto.-

Con referencia a los participantes, es una viñeta de la cual se habla mucho en la actualidad, *los jugadores*, prever situaciones conflictivas latentes, nos da tiempo de planear estrategias de resolución de conflictos.

L. MÉTODOS GENERALES DE COMUNICACIÓN:

FIBA recomienda que los árbitros debemos tener un cabal conocimiento del juego, conocer a los jugadores, a los entrenadores, sus costumbres, las emociones de estas, conocer que es lo que hace que un jugador se irrite, conocer sus objetivos y conocer sus respectivas maniobras técnicas. Y como así también conocer sus ansiedades y las presiones que sufren.

Pero no solo eso, no olvidemos lo importante que es también conocer a nuestro compañero.

Sus gestos, costumbres, estados de ánimo, su aptitud y actitud. Esto nos ayudará a mantener una mejor comunicación tanto dentro de la cancha como fuera de ella.

Por eso no hay mejor método que el dialogo constante (dentro como fuera) y el contacto visual. El OK nos ayuda mucho, y no nos olvidemos de Com. Téc que también es parte de nuestro equipo.-

El OK antes de habilitar cada pelota, un golpe de vista a la mesa de control antes entregar la pelota a lanzador de tiros libres, mirar los bancos de sustitutos antes de comenzar el juego por si uno de ellos quiere solicitar una sustitución o tiempo muerto.

Cuando falte poco tiempo para terminar el periodo o el partido comunicarle a nuestro compañero que está por finalizar el periodo, para que él esté atento a cualquier situación sobre la señal y más aún si el clima en el estadio no nos favorece, de esta manera con una señal indicaremos una salida rápida.

El silbato debe sonar fuerte y agudo. En otros términos, nuestras acciones hablarán más fuerte que nuestras palabras. Por lo tanto usémoslo solo cuando sea necesario.

No olvidemos que la calidad en nuestras señales realiza la imagen como juez³ –es la frutilla del postre- debemos mostrarle a la gente que conocemos nuestro trabajo y lo hacemos bien, esto aumentará nuestra confianza.-

A lo largo de este trabajo hemos analizado cada uno de los puntos para que nuestro arbitraje sea más fácil.-

Pero nuestra labor todavía no terminó.-

Todavía falta la charla Pos-Partido, con nuestro compañero y uno mismo.-

Sin importar la edad o si tiene menos o más experiencia que nosotros, siempre obtendremos algo positivo.-

³ FIBA. Mecánica para Árbitros de Básquetbol. Pág. 55.

Comentar, estudiar y analizar distintos pasajes del partido nos ayudará a ponernos objetivos sobre puntos débiles. Lo que debemos afianzar en la próxima oportunidad.

También es bueno, analizar las buenas decisiones, ¿cómo fue que se llegó a tomar una buena decisión?, esta nos ayudará para aplicar métodos similares en otras situaciones.

No olvidemos “que no fui el primer juez, no fui el segundo juez... FUIAMOS UN EQUIPO”. Un equipo de dos (o tres) árbitros un comisionado Técnico y los demás oficiales de mesa.

Si el partido salió bien fue gracias a nosotros que hicimos nuestro trabajo bien y si salió mal también fue gracias a nosotros.-

La auto-evaluación

Cuando dejas atrás los temores te sientes libre

Spencer Johnson, M-D

¿Quién se ha llevado mi queso?

Una vez finalizado el partido para regresar al estado natural del ser humano de forma psicológica debemos primeros volver al estado de reposo físico, por tanto debemos estirar los músculos en el vestuario o en el hospedaje y pasar por la ducha de forma relajada.

No reflexionar nunca en el vestuario o de camino al hotel. Este repaso de todo lo acontecido en el encuentro debe de realizarse con un tiempo prudencial de distancia a la finalización del mismo para tener una visión más real de lo sucedido, una vez relajado luego de la cena sería un buen momento.

Debemos aceptar las criticas. Esto no significa que estemos de acuerdo con ellas ni que las asumamos.

Tampoco debemos rebatirlas ni discutir las, solamente debemos tomarlas para una reflexión más profunda desde otros puntos de vista. Este trabajo nos ayudará a refrendar nuestra propia labor.

Debemos ser capaces de pensar lo bueno y lo malo de nuestra actuación. Una vez analizado valoraremos lo que no podemos volver a repetir, lo que debemos mejorar y lo que sí volveremos a utilizar en el futuro^{4 bis}.

Pero también puede pasar que nos haya ido mal. La filosofía del arbitraje explica que la justicia en el arbitraje no existe, existe el juicio humano, equivocarse es parte del juego), pero tratemos de equivocarnos lo menos posible en el próximo.

No olvidemos que nosotros no somos perfectos, nunca vamos a tener un partido en el que estuvimos impecables⁵, siempre esta el error.

Conclusión

A lo largo de los 12 puntos que hemos analizado hemos visto que cada items importantes incluye varios temas te deben ser repasados antes de empezar un juego.

Además hemos visto la importancia de la preparación psicológica antes de un juego y la auto evaluación luego de él.

Si hacemos una comparación de entre dos árbitros de similar experiencia que no arbitran con frecuencia y estos no realizan CPP y toman el juego como uno mas y otros que si realizan la CPP con un alto grado de motivación y concentración.

Los primeros árbitros están expuestos a errores no por la falta de conocimiento si no por la desconcentración y la baja motivación incidiendo notablemente en **el arbitraje** (no significa que incida en **el juego**), o por diferencias culturales.

Pero si analizamos el segundo caso, estos árbitros tendrán menos márgenes de errores ya que han analizado caso por caso las distintas situaciones que pueden

^{4 bis} José Luis Muñoz Merenciano.

⁵ Mecánica del Arbitraje FIBA. Conclusiones

Charla Pre-Partido

Martín Horacio Tesoro
Asoc. Arg. Árbitros Básquetbol
Filial Paraná

sucedan en ese juego y una plena concentración, motivación y preparación psicológica harán de esos ejemplares árbitros un buen partido.

Este es el caso al que hemos concluido de acuerdo a las encuestas que los árbitros que pitan asiduamente, prestan mayor atención al juego en sí, más que a la mecánica del arbitraje, punto K.

En síntesis para finalizar, el control del juego está dado por el conocimiento de las reglas y de la mecánica del arbitraje.

Planear una estrategia arbitral en torno al juego y utilizando las herramientas de la CPP, nos ayudará fuertemente a enfrentar, contener, aceptar, y transar durante el juego.

Para finalizar, tenemos todo lo necesario para mejorar nuestro arbitraje; *aunque parezca que estamos solos y que todo está en nuestra contra podemos aseverar sin temor a equivocarnos que dentro de cada partido tenemos un amigo, la única persona que está en la misma situación que nosotros. Este ayudará, este no es otro que "nuestro compañero". Y como dice en un párrafo FUIMOS UN EQUIPO, y un equipo se compone de dos a más personas.*

A todo esto y sin más que acotar adjuntaré un párrafo de las reglas de juego:

"No nos olvidemos de que el sentido común es de vital importancia para lograr ser un buen juez, conocer el espíritu de las reglas, y mantener la integridad del juego".-

"Debemos también tener consistencia en la aplicación de las reglas, y al aplicar el sentido común y en el mantener el equilibrio entre lo que es el control del juego y la continuidad del mismo.-"

"Lo que busca FIBA es conseguir una uniformidad entre todos jueces, que tengan un alto grado de auto motivación, de compromiso y de participación, y solo un verdadero juez lo puede lograr"

Bueno... ya sabemos lo que quiere FIBA, nos da las pautas, el material, los videos, las clínicas, los instructores, los amigos de todo el mundo nos hacen sus recomendaciones y nos envían material.

Así que cuando vayamos a arbitrar un partido no dudemos de realizar la Charla Ante-Pre-Post partido, la que nos va a permitir mantener un equilibrio y ser objetivos en nuestras metas...

"EL RESTO DEPENDE DE NOSOTROS".

Paraná, octubre de 2004

Agradecimientos.

Prof. e Inst. FIBA Alberto Andrés García, Lic. Alejandro Amiconi, Juez FIBA Darío Salvador Rodríguez, Lic. Diego Aguilar, José Luis Muñoz Merenciano, Miguel Ángel Pérez Niz, Francisco Javier Afonso Castillo, Fermín González Díaz, A mi amigo Armando Sánchez,

Martín Horacio Tesoro,

tesoromartin@ciudad.com.ar

Árbitro Federativo de Básquetbol

Asociación Argentina de Árbitros de Básquetbol

Paraná-Entre Ríos

Argentina

Tel: 0343-4225807--- 0343-156209890