

PUBLICACION:

**MEMORIAS DE AFROCITAREÑOS,
ESCLAVIZADORES Y LIBRES.**

JUSTIFICACION:

Las fuentes documentales constituyen la materia prima con las cuales los historiadores arman sus explicaciones, ubicarlas y darlas a conocer es poner a disposición de investigadores una base documental para ahorrar tiempo y búsqueda. Lo particular de esta publicación radica en que por primera vez en Colombia se hace una entrega de testamentos dejados por afrodescendientes que una vez libres se convirtieron en esclavizadores.

SUMARIO:

Las memorias testamentales de los afrocitareños esclavizadores permiten una lectura de primera mano, de los actores principales, de un proceso que hasta ahora solo ha sido estudiado en la relación hombre blanco esclavizador - hombre negro esclavizado. leer el sistema en la relación hombre negro esclavizador -

esclavizado puede aportar nuevas perspectivas de análisis y comprensión de la mentalidad esclavizadora y de las relaciones intraétnicas.

CONTENIDO:

Presentación

Introducción

A. Vida de los libres.

B. Búsqueda de racionalidad.

C. Sebastián de Córdoba.

D. Salvador Palacios.

E. Jacinta Manzano.

F. Fulgencio Gamboa.

G. Jacinto Sánchez de la Cuesta.

H. María Francisca Mena.

I. Mateo Mena.

J. Pedro Eduardo Córdoba.

K. Antonia Santos.

FUENTES: Notaria primera de Quibdó.

PUBLICACION:

GENEALOGIAS FAMILIARES.

JUSTIFICACION: EL proceso de la esclavización produjo la ruptura de la familia del esclavizado y su dispersión en el territorio chocoano y colombiano. Realizar las genealogías de estas familias es importante en la medida que permite reconstruir los lazos de consanguinidad y parentela, a la vez que develan las complejas relaciones sociales en pueblos de familias.

OBJETIVO: Reconstruir la historia de las familias afrochocoanas hasta encontrar el tronco de descendencia más antiguo.

SUMARIO: El grupo étnico afrocolombiano constituye una familia distribuida por los negreros y esclavizadores en el territorio nacional. Intentar reconstruir esos fragmentos consanguíneos es la preocupación central de este trabajo aplicado al caso particular de cuatro familias.

CONTENIDO:

1. FAMILIA CORDOBA.

- a. Orígenes.
- b. Matrimonios y parentelas.
- c. Nombres símbolos
- d. El poder de una familia.
- e. Una familia en el poder.
- f. Desarrollo genealógico. (1.808 - 1.997)

2. FAMILIA COUTIN.

- a. Sangre y prestigio en sus orígenes.
- b. Desarrollo genealógico. (1.824 - 1.997)

3. FAMILIA PEREA.

- a. Un pasado que se escapa.
- b. Desarrollo genealógico.

4. FAMILIA JUANCHO QUINTO.

- a. Orígenes.
- b. Desarrollo genealógico.

NUMERO DE PAGINAS 160

FUENTES:

A. Archivo notarial

B. Entrevistas personales

PUBLICACION:

**VISIONES DE ESPIRITUALIDAD
AFROCHOCOANAS.**

JUSTIFICACION: La espiritualidad constituye un legado africano recreado en el territorio donde esta gente le tocó instalarse y fue lo único que ellos trajeron, en la travesía atlántica, y que a la postre les sirvió para fijarse, instalarse e ir dominando la naturaleza en principio desconocida. El estudio de la espiritualidad permite conocer las relaciones que los afrodescendientes establecieron con sus semejantes y con la naturaleza, ello es una clave para acceder al imaginario ancestral que constituyó el soporte psíquico en el suelo americano.

OBJETIVO: Estudiar, explicar y difundir parte de la cultura espiritual del pueblo afrocolombiano.

SUMARIO: Las visiones de espiritualidad son entendidas y expuestas aquí como un conjunto de imágenes, como una forma de percibir el mundo, desarrolladas frente a la selva, a los animales,

a los espíritus y a las personas para explicar en forma figurativa, en un lenguaje codificado, las relaciones de la unidad material y espiritual indisolubles para la gente negra.

CONTENIDO:

INTRODUCCION.

CAPITULO I
RELIGION Y RELIGIOSIDAD.

- A. Rasgos de religiones africanas
- B. La selva, el gran templo
- C. Las personas
 - 1. Algunos puntos de concentración de energía natural
 - 1a. La ojeada
 - 1b. El mal pecho
 - 1c. Las menstruantes
 - 1d. Otros
 - 2. La ombligada
 - 2a. Testimonian ombligadoras
 - 2b. Testimonian los ombligados
 - 2c. La ombligada como manifestación de religiosidad
 - 2d. Levantamiento cartográfico
- D. Oficiantes
 - 1. Curanderos (as)
 - 2. Zánganos (as) y/o Chinangos
 - 3. Otros.

- E. Anexos.
- F. Conclusiones.
- G. Fuentes
 - 1. Personas entrevistadas.
 - 2. Bibliográficas.

CAPITULO II

APROPIACION Y USO DE LA TIERRA EN LA PROVINCIA

DE CITARA

- A Oleadas de apropiación
 - 1. Apropiación espiritual afrocitareña
 - 2. Apropiación de derecho
 - 2.a Hereditaria
 - 2.b Compra - venta
 - 3. Apropiación de hecho o posesión pacífica tradicional

- B. USO DE LA TIERRA
 - 1. Minería
 - 2. Agricultura
 - 3. Ganadería
 - 4. Hábitos alimenticios

- C. DEMARCACION DEL TERRITORIO
 - 1. Linderos vivos
 - 2. Linderos naturales

- D. Fuentes.

CAPITULO III.

UNA SANTA VIVA

La Virgen de la Pobreza de Boca de Pepé, Río Baudó (Chocó).

- A. Primera parte.
 - 1. Orígenes, relatos, interpretaciones
- B. Segunda parte
 - 1. Sobre el concepto de sincretismo

CAPITULO IV.

TADO, SUPERPOSICION DE IMAGINARIOS RELIGIOSOS.

- A. Ubicación socio-religiosa
 - 1. La iglesia
 - 2. En el camino hacia Nuestra Señora de la Pobreza
 - 3. Sobre la aparición.
 - 4. Pobreza para los pobres
 - 5. La celebración
- B. El Santoral Católico: Un imaginario posible de refuncionalizar
 - 1. Virtudes católicas otorgadas a San Antonio
 - 2. Imaginario e imagería
 - 2.a Tradición del Culto
 - 2.b Santuarios familiares
 - 3. El mismo Santo con otras funciones.
 - 3.a Hace aparecer las cosas perdidas
 - 3.b Origen
 - 3.c El secreto

- 3.d Testimonios
- 4. Hace venir a las personas ausentes.
 - 4.a El secreto
 - 4.b Testimonios
- 5. Para el amor
 - 5.a Origen
- 6. Conseguir fortuna
 - 6.a Origen
 - 6.b Castigos

C. EPILOGO

Las primeras palabras con la señora Leona.

- D. Fuentes
 - 1. Personas entrevistadas.
 - 2. Bibliográficas.

CAPITULO V.

EL PERRO EN LA MENTALIDAD DEL AFRO-CHOCOANO: DE ENEMIGO A AMIGO.

- A. De cómo surgió la idea.
- B. Orígenes
- C. El perro en América: otra historia de terror.
- D. Escenas de luchas.
- E. El perro: una llave para abrir el monte.
- F. La caza y el perro.
- G. Hombres bañadores de perros.
- H. Bajameuno: el afrochocoano vendedor de perros.
- I. Calificativos referidos al perro.

1. Perro mundo, comida de perros, hijo de perra.
2. El que quiere al amo, quiere al perro
3. Perro viejo ladra sentado.
4. Perro que no se conoce no se le toca el rabo.
5. Perro que ladra no muerde.
6. Animal que no se come no se cría
7. Perro hortelano ni raja la leña ni presta el hacha.
8. Por la plata baila el perro
9. Lo llevan como perro para el Chocó.
- J. El último ladrido.

Fuentes.

NUMERO DE PAGINAS: 150.

GRAFICOS: tres fotografías a color.

FUENTES:

PRIMARIAS: Archivo notarial y entrevistas.

SECUNDARIAS: Libros, revistas e impresos.

PROPUESTA DE INVESTIGACION

TITULO:

VISIONES DE ESPIRITUALIDAD AFROCHOCOANA

JUSTIFICACION: La espiritualidad constituye un legado africano recreado en el territorio donde esta gente le tocó instalarse y fue lo único que ellos trajeron, en la travesía atlántica, y que a la postre les sirvió para fijarse, instalarse e ir dominando la naturaleza en principio desconocida. El estudio de la espiritualidad permite conocer las relaciones que los afrodescendientes establecieron con sus semejantes y con la naturaleza, ello es una clave para acceder al imaginario ancestral que constituyó el soporte síquico en el suelo americano.

OBJETIVO: Estudiar, explicar y difundir parte de la cultura espiritual del pueblo afrocolombiano.

SUMARIO: Las visiones de espiritualidad son entendidas y expuestas aquí como un conjunto de imágenes, como una forma de percibir el mundo, desarrolladas frente a la selva, a los animales,

a los espíritus y a las personas para explicar en forma figurativa, en un lenguaje codificado, las relaciones de la unidad material y espiritual indisolubles para la gente negra.

CONTENIDO:

INTRODUCCION.

CAPITULO I
RELIGION Y RELIGIOSIDAD.

- A. Rasgos de religiones africanas
- B. La selva, el gran templo
- C Las personas
- 2 Algunos puntos de concentración de energía natural
- 1a La ojeada
- 1b El mal pecho
- 1c. Las menstruantes
- 1d. Otros
- 2 La ombligada
- 2a Testimonian ombligadoras
- 2b. Testimonian los ombligados
- 2c La ombligada como manifestación de religiosidad
- 2d Levantamiento cartográfico
- D. Oficiantes
- 1 Curanderos (as)
- 2. Zánganos (as) y/o Chinangos
- 3. Otros.

- H. Anexos.
- I. Conclusiones.
- J. Fuentes
 - 3. Personas entrevistadas.
 - 4. Bibliográficas.

CAPITULO II

APROPIACION Y USO DE LA TIERRA EN LA PROVINCIA

DE CITARA

- A Oleadas de apropiación
 - 1. Apropiación espiritual afrocitareña
 - 2. Apropiación de derecho
 - 2.a Hereditaria
 - 2.b Compra - venta
 - 3. Apropiación de hecho o posesión pacífica tradicional

B. USO DE LA TIERRA

- 1. Minería
- 2. Agricultura
- 3. Ganadería
- 4. Hábitos alimenticios

C. DEMARCACION DEL TERRITORIO

- 1. Linderos vivos
- 2. Linderos naturales

E. Fuentes.

CAPITULO III.

UNA SANTA VIVA

La Virgen de la Pobreza de Boca de Pepé, Río Baudó (Chocó).

- C. Primera parte.
 - 1. Orígenes, relatos, interpretaciones
- D. Segunda parte
 - 2. Sobre el concepto de sincretismo

CAPITULO IV.

TADO, SUPERPOSICION DE IMAGINARIOS RELIGIOSOS.

- A. Ubicación socio-religiosa
 - 1. La iglesia
 - 2. En el camino hacia Nuestra Señora de la Pobreza
 - 3. Sobre la aparición.
 - 4. Pobreza para los pobres
 - 5. La celebración

- B. El Santoral Católico: Un imaginario posible de refuncionalizar
 - 1. Virtudes católicas otorgadas a San Antonio
 - 2. Imaginario e imagería
 - 2.a Tradición del Culto
 - 2.b Santuarios familiares
 - 3. El mismo Santo con otras funciones.
 - 3.a Hace aparecer las cosas perdidas
 - 3.b Origen
 - 3.c El secreto

- 3.d Testimonios
- 4. Hace venir a las personas ausentes.
 - 4.a El secreto
 - 4.b Testimonios
- 5. Para el amor
 - 5.a Origen
- 6. Conseguir fortuna
 - 6.a Origen
 - 6.b Castigos

C. EPILOGO

Las primeras palabras con la señora Leona.

- D. Fuentes
 - 3. Personas entrevistadas.
 - 4. Bibliográficas.

CAPITULO V.

EL PERRO EN LA MENTALIDAD DEL AFRO-CHOCOANO: DE ENEMIGO A AMIGO.

- A. De cómo surgió la idea.
- B. Orígenes
- C. El perro en América: otra historia de terror.
- D. Escenas de luchas.
- E. El perro: una llave para abrir el monte.
- I. La caza y el perro.
- J. Hombres bañadores de perros.
- K. Bajameuno: el afrochocoano vendedor de perros.
- I. Calificativos referidos al perro.

1. Perro mundo, comida de perros, hijo de perra.
2. El que quiere al amo, quiere al perro
3. Perro viejo ladra sentado.
4. Perro que no se conoce no se le toca el rabo.
5. Perro que ladra no muerde.
6. Animal que no se come no se cría
7. Perro hortelano ni raja la leña ni presta el hacha.
8. Por la plata baila el perro
9. Lo llevan como perro para el Chocó.
- J. El último ladrido.

Fuentes.

NUMERO DE PAGINAS: 150.

GRAFICOS: tres fotografías a color.

FUENTES:

PRIMARIAS: Archivo notarial y entrevistas.

SECUNDARIAS: Libros, revistas e impresos.

RECURSOS:

A. HUMANOS

- 1 Investigador principal de tiempo completo por seis meses
- 1 Asistente de investigación de tiempo completo por seis meses

1 Una secretaria digitadora tiempo completo por cuatro meses.

B. INSUMOS

Resmas de papel bond 3

Caja de lápices 1

Caja de cassettes 1

Caja de pilas pequeñas 1

Grabadora tipo periodista 1

Cartuchos de tinta para impresora 3

C. VIAJES Y DESPLAZAMIENTOS

☞ Quibdó - Bagadó un viaje para dos personas por tres días

☞ Quibdó - Monte Carmelo, un viaje dos personas por cuatro días

☞ Quibdó - Tadó, un viaje dos personas por dos días

D. FINANCIEROS

Investigador principal \$ 2'500.000 Mensual X 6 \$15'000.000

Asistente 1'200.000 Mensual X 6 7'000.000

Secretaria digitadora 500.000 Mensual X 4 2'000.000

Papel bond 8.500 Resma X 3 25.500

Lápices 5.000 Caja 5.000

Casetes	10.000 Caja	10.000
Pilas pequeñas	20.000 Caja	20.000
Grabadora	60.000	60.000
Cartucho impresora	81.000 X 3	243.000
Quibdó - Bagadó - Quibdó	2 per. X 3 días	600.000
Quib. - Monte Carmelo - Quib.	2 per. X 4 días	550.000
Quibdó - Tadó - Quibdó	2 per. X 2 días	500.000
TOTAL		\$ 26'013.500

CRONOGRAMA

TIEMPO (2000)	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Recolección de Información						
Organización						
Tratamiento y redacción						
Revisión y entrega						

PROPUESTA DE INVESTIGACION

**PRESENTADA AL: INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
E HISTORIA**

PROPONENTE: SERGIO ANTONIO MOSQUERA

TITULO:

**DON MELCHOR DE BARONA Y BETANCOURT Y LA
ESCLAVIZACION EN EL CHOCO.
RETRATO BIOGRÁFICO.**

JUSTIFICACION:

La presente propuesta está encaminada a realizar una biografía de uno de los esclavizadores más importantes durante la primera mitad del siglo XIX chocoano, a su vez es una biografía del régimen decadente y de la región. Entendiendo que los seres humanos son producto y productor de las circunstancias sociales y económicas de la época en que viven, siendo importante acercarse tanto a la región como al periodo a través de la vida de uno de sus contemporáneos. Porque, como dice Carr, la historia es

un diálogo sin fin entre el individuo y la sociedad en la cual se inscribe, los cuales no se excluyen sino que se complementan.

OBJETIVO: Realizar una historia de vida que permita una aproximación para la comprensión de la dinámica social y económica de la esclavización en el Chocó.

SUMARIO: Don Melchor de Barona y Betancourt, más allá del retrato biográfico, es un personaje cuya vida ejemplifica la síntesis social, política y económica que corre paralela a su época y al régimen esclavizador en el Chocó. En este ejercicio podemos conocer las angustias, satisfacciones, frustraciones, contradicciones, pero sobre todo el pensamiento y estilo de vida de estos hombres habidos de hacer riqueza en una sociedad periférica.

CONTENIDO:

CAPITULO I. EL AMBIENTE COMO TELON DE FONDO.

- A. El país de las lluvias o del cielo roto.
- B. El embrujo del oikos selvático.

1. Tío tigre o la fuerza vencida por la astucia.
 2. La rana bailó en el cielo.
 3. Los negros vieron que el guaco comía culebras.
 4. Plantas y arboles que son la vida.
- C. Los caminos del oro.
- D. Pueblos de negros y ciudades de blancos
- E. Una arqueología mental y su praxis.
- F. Final del comienzo: El hombre.

CAPITULO II. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

- A. El sacramento del matrimonio.
- B. Matrimonio y relaciones socio - económicas.
- C. Valores asociados al matrimonio.
1. Virginidad.
 2. Obediencia.
 3. Adulterio.
- D. Vida matrimonial.
1. Las familias.
 2. Los hijos.
- E. El amancebamiento.

CAPITULO III. LA ESCLAVIZACION.

A. El señor de minas.

B. La mina: unidad síntesis.

1. estructura del entable minero.

a. El administrador de minas.

b. El capataz o capitán de cuadrillas.

3. La mano de obra.

a. Bogas.

b. Herreros.

c. Carpinteros.

d. Curanderos.

4. Lisiados y enfermos.

5. La ranchería.

6. Las haciendas.

7. La capilla

8. Relación amos y esclavizados.

9. La mina: Espacio de resocialización cultural y
reconstrucción familiar.

C. El tratante de esclavizados.

D. El comerciante.

CAPITULO IV. VIDA COTIDIANA.

A. Una sociedad de ricos pobres.

B. Rentabilidad de los entables.

1. Las deudas.

2. Crisis económicas.

C. La vivienda.

1. Muebles y enseres.

2. El servicio doméstico.

3. Gustos y suntuosidades.

4. El vestido.

D. La pobreza.

1. Blancos pobres

2. Mineros pobres.

3. Pobres de solemnidad.

4. Pobres vergonzantes.

CAPITULO V. LA MUERTE.

A. El testamento: una preparación.

B. Protestación de fe.

C. La muerte en la gente negra.

D. La muerte de don Melchor de Barona y Betancourt.

CONCLUSIONES

FUENTES:

PRIMARIAS: Testamentos, cartas de libertad, cartas de compra - ventas de esclavizados, diarios de viajeros por Colombia.

SECUNDARIAS: Libros e impresos.

RECURSOS:

A. HUMANOS

1. Secretaria digitadora tiempo completo por tres meses.
1. Asistente de investigación por seis meses.

B. INSUMOS.

2. Tres resmas de papel bond.
1. Caja de lápices negros.
2. Tres cartuchos de tinta para impresora.

C. FINANCIEROS

Investigador asistente	\$ 1.000.000 Mensual X 6	6.000.000
Asistente transcripción Y digitación	400.000 Mensual X 3	1.200.000
Papel bond	8.500 X3	25.500
Lápices negros	5.000	5.000
Cartuchos para impresora	82.500 X4	330.000
Viaje Quibdó- Pasto- Quibdó	1.000.000 X1	1.000.000
Viaje Quibdó- Bebara-Quibdó	340.000 X1	340.000
Pago informantes	1.100.000	1.100.000
TOTAL		\$ 10.000.500

CRONOGRAMA

TIEMPO (2000) ACTIVIDADES	Julio	Agosto	Septiem bre	Octubre	Noviem bre	Diciembre
Ubicación de fuentes						
Organización y tratamiento de Inf.						
Redacción						
Revisión y corrección						
Entrega						

PROYECTO: “INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE PROCESOS DE ESCLAVIZACION ENTRE 1.800 Y 1.850 EN LA PROVINCIA DE CITARA”.

JUSTIFICACION.

La recuperación y transcripción de los documentos de cartas de libertad, compra venta de esclavizados y testamentos de los años 1.800 – 1.850, se hace necesario por dos motivos:

- No existe en Quibdó ni en el departamento del Chocó, ninguna institución que pueda recopilar, recuperar y conservar la documentación que sobre la esclavitud existe dispersa en varias instituciones regionales. De no hacerse el trabajo, se perderá en muy poco tiempo la posibilidad de conocer y reconocer un proceso histórico del hoy llamado departamento del Chocó.
- La recopilación, recuperación y conservación de la documentación susodicha, servirá de base para que nuevos investigadores puedan acercarse con más aproximación a la realidad de los procesos de esclavización, de libertad y testamentarios dentro de la construcción de una sociedad pluricultural como la Colombiana.

OBJETIVOS.

La presente investigación nos permitirá:

* Entrega final
 &&&

PRESUPUESTO.

RECURSOS HUMANOS.

1 Investigador principal, dedicación T.C. 6 meses
 valor mes/persona \$
 2.000.000,00.....\$ 12.000.000,00
 1 Coinvestigador, dedicación T.C. 6 meses valor
 mes/ persona \$
 1.500.000,00..... \$
 9.000.000,00
 1 Secretaria digitadora, dedicación T.C. 4meses
 valor mes/persona \$ 500.000,00
\$ 2.000.000,00

MATERIALES Y EQUIPOS

6 resmas de papel Bond, tamaño carta, 75mg
 valor cada Resma \$
 8.500,00.....\$ 51.000,00
 4 tarros de tinta para impresora HP
 valor cada tarro de tinta \$
 82.000,00.....\$ 328.000,00
 3 resmas de papel bond común
 valor de cada resma \$
 6.500,00.....\$ 19.000,00
 1 caja de lápices # 2 Mirado
 negro.....\$ 10.000,00

Imprevistos

5%.....\$
 117.043,00

TOTAL \$ 23.525.543,00

-
